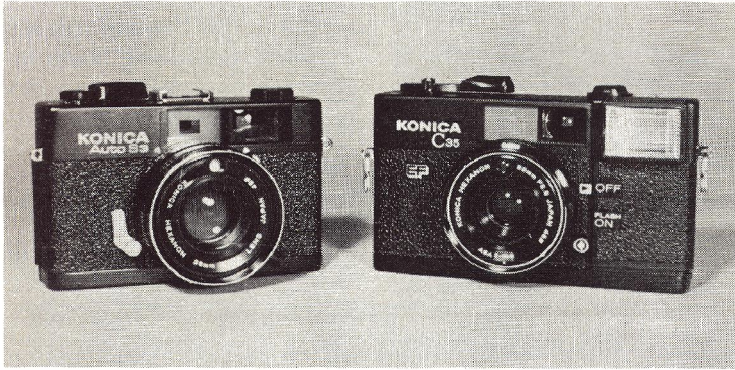


KONICA AUTO S3 og C35EF



Der laves mange dejlige små og kompakte kameraer i dag, og de to, jeg her har haft til test, hører på hver sin måde til blandt de bedste.

Konica Auto S3 er egentlig en glimrende sammenblanding af det efterhånden gamle og hæderkronede Auto S2 og C 35.

Målene er så små som 112 x 71 x 61 mm og en vægt på kun 410 g. Inden for disse mål har man fået plads til automatik, der virker med forvalg af lukkertid og automatisk blændestyring - efter min mening stadig den sikreste løsning. Lukkeren er af fabrikat Copal med tider fra 1/8 sek. til 1/500 sek. Der er endvidere en selvudløser.

Lysmåleren går fra EV 4,7 (f 1,8 ved 1/8 sek.) til EV 17 (f 16 ved 1/500 sek.) ved en 100 ASA film. Ved 800 ASA kan den gå til EV 1,7. Lysmåleren kan indstilles fra 25 til 800 ASA.

Der er endvidere automatisk indstilling af blænden ved brug af flash med GN-indstilling fra 22 - 180. Flashtilslutning enten i hot-shoe og/eller med kabel.



Der er et enkelt lille minus ved det kompakte kamera, det er svært at få plads til tommelfingeren, når filmfremføringsarmen ikke er i beredskabsstil-

ling. Men dette lille minus skal man ikke lade sig skræmme af. Det er nemlig det eneste minus, jeg kunne finde!

Søgeren er dejlig klar med tydelig angivelse af automatikkens valg af blænde i højre side. Det ses også med flash-automatik, hvilket er en stor fordel, når man vil kombinere flash med andet lys, f.eks. udendørs.

Objektivet er en lækker sag for sig. Den tegner utroligt skarpt også i hjørnerne. Det er fristende at bruge en så lyststærk optik på 1,8 ved de store blændeåbninger indendørs eller andre steder med svagt lys, og det kan man roligt gøre, da skarpheden er god overalt. Max. opløsningsevne findes på bl. 5,6 og 8 som forventet, hvilket passer fint med hastighederne til de fleste film.

Brændvidden på 38 mm giver et stort spillerum indendørs. Man må dog nok anbefale, at man bruger den med omtanke, hvis man vil have mere kreative billeder - dermed være sagt: gå tæt på. Optikken er opbygget af 6 linser i 4 grupper med en nærgrænse på 90 cm. Denne nærgrænse kan forbedres ved brug af en forsatslinse med påbygget prisme til afstandsmåleren. Den hedder Auto-up 3.



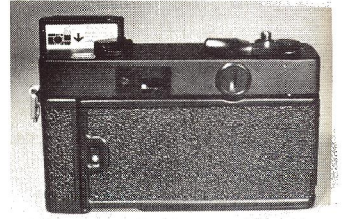
Jeg prøvede den med godt resultat. Man kan med den arbejde i et område fra 50 cm til 1 m. Jeg vil dog ønske, at man havde gjort prismet lidt større, da den ikke dækker den nederste halvdel af billedet. Igen en lille ting, så med disse få kritisable punkter må man vist kunne sige, at det er et ganske godt kamera man får for pengene. Mange vil måske sige, at man kan få et spejlrefleks-kamera i den billige prisklasse for de samme penge.

Dertil er der kun at sige, at man får det, man betaler for, og hverken mere eller mindre - Konica Auto S 3 er set med disse tanker i erindring således et kvalitetskamera!

Lad os derefter se på »lillebror«.

Konica C35 EF er faktisk større i målene: 128 x 73 x 53 mm og vejer uden batterier til flashen 340 g. Dette fikse kamera siges at være det mest producerede kamera i Japan i dag. Ifølge Japan Industrial Newspaper er det historiens mest producerede kamera. I marts 1975 blev der produceret 8000 stk. om måneden. I november samme år blev der produceret over 30.000 stk. om måneden!

Når man tager i betragtning, at kameraet skal klare sig under de fleste forhold, når det drejer sig om familiefotografering, så får man her billeder, man i kvalitet kan være bekendt at vise frem. Vist fordyrer den lille indbyggede flash kameraet med et par hundrede kroner - men så har man den også altid med sig og skudklar.

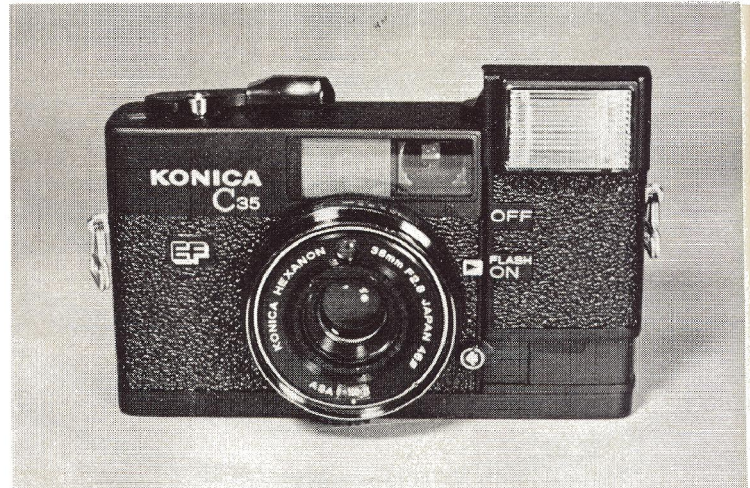


Ser man kameraet bagfra, ses de to »flash-klar-lamper«, der lyser, når flashen er i øverste stilling, og der er strøm nok til skud. Vil man alligevel ikke tage med flash, skubber man den blot ned og strømmen afbrydes, så man kan fotografere normalt. Det er et virkelig gennemtænkt lille kamera, der kun kan forbedres ved at forsyne det med rigtig afstandsmåler i stedet for symbol-indstillingen i søgeren.

Flashen har et ledetal på 14 ved 100 ASA, og der er ca. 250 skud på et par alkaline-batterier. Lysmåleren går fra EV 9 til EV 15 med 100 ASA film og kan indstilles fra 25 til 400 ASA.

Objektivet er på 38 mm f 2,8 opbygget af 4 linser i 4 grupper med nærgrænsen 1 m.

Det tegner virkelig skarpt, så skarpt, at man roligt kan anbefale kameraet til folk, der ikke har foto som hobby, men som gerne vil have gode billeder at se på fra deres rejser eller dagligdagen med venner og familie. Hvor er det ofte nedslående at se så mange uskarpe billeder fra de helt billige kameraer. Med den levestandard vi har i landet skulle der vel nok være råd til at give de sidste par hundrede kroner og samtidig sikre sig skarpe billeder, der ikke fratager folk lysten til at fotografere. FINN



Her er flashen parat til skud. Det er ikke ret meget, kameraet bliver større. Man

skal således passe en smule på »røde øjne«.